

| | |
|---|------------------------|
| Электронная газета русской диаспоры в Швеции | |
| Выпуск №8 (204) от 11 марта 2013 | Объединение "РусМедиа" |
| Все выпуски и подписка на газету на сайте www.rurik.se | |
| Контакты: +46 73 726 63 90, lioudmila.siegel(a)gmail.com | |

| | |
|--|----------|
| Новости | 2 |
| Правительство Петербурга - о работе с соотечественниками..... | 2 |
| Вышел второй номер журнала "Сочиняем по-русски" | 2 |
| Статьи | 3 |
| Патриарх Кирилл: Россию великим государством сделали Романовы | 3 |
| Царский дом | 4 |
| Интервью | 5 |
| Имидж России зависит от каждого..... | 5 |
| Отчет..... | 6 |
| "Кто она- невеста из России?" - фотовыставка и телепередачи..... | 6 |
| Объявление | 7 |
| Книжная распродажа издательства Тани Диановой..... | 7 |
| Предстоящие события | 7 |
| 16 марта 2012 Масленица в Стокгольме на Кунгстрэдгорден/Kungsträdgården | 7 |
| 22 марта 2013 "Русская весна " в Стокгольме..... | 7 |
| 31 марта 2013 Трансляция спектакля "Большого театра" из Москвы- "Эсмеральда", кинотеатры Швеции | 7 |
| 6 апреля 2013 Тотальный диктант пройдет во всем мире | 7 |
| 6 апреля 2013 Муж, жена и сыщик- спектакль в Стокгольме..... | 8 |
| 25 апреля 2013 "Русская весна " в Стокгольме | 8 |
| 12 мая 2013 Прямая трансляция в шведских кинотеатрах- "Ромео и Джульетта" из Большого театра, Москва | 8 |
| Другие предстоящие события в Швеции | 8 |
| Где искать информацию о мероприятиях, в которых вам интересно поучаствовать? | 8 |
| Телепередачи на русском языке..... | 8 |

Электронная газета подготовлена:

Редактор – Людмила Сигель, автор интернет-проекта www.rurik.se, председатель Объединения "РусМедиа", председатель Союза русских обществ в Швеции

Оформители – Олег Краснухин и Инара Данаева

Новости

Правительство Петербурга - о работе с соотечественниками



27 февраля в Российской национальной библиотеке (ул. Садовая, 18) состоялось торжественное открытие выставки, посвященной деятельности Тургеневской библиотеки и презентация книги «Русская общественная библиотека им.И.С.Тургенева. Сотрудники-друзья-почитатели». К гостям обратился член Правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга А.В.Прохоренко:.

«С 2005 года в современной России возрождается интерес к тому, что всегда называлось соотечественничеством. До начала 1990-х годов русское зарубежье воспринималось как враждебная сила по отношению к сложившемуся советскому революционному строю. Предпринимались различные усилия по развалу зарубежья, разрушению творческих начал. Все это было частью нашей истории. После завершения перестройки или после ее окончательного разгара ситуация меняется. В 2005-2006 годах отношения с российским зарубежьем стало частью государственной политики России. Это для нас является наиболее ценным, и напрямую связывается с «Тургеневкой». Россияне первой волны эмиграции заслуживают уважения и нашей памяти, поскольку в условиях бедности и гонений именно этому поколению удалось сохранить русскую культуру на чужбине. Этот феномен требует дополнительного постоянного и последовательного изучения. Программа Правительства Санкт-Петербурга «Соотечественники», в том числе, занимается собиранием, исследованием и сохранением русской зарубежной культуры. Несколько лет проводятся «Нансеновские чтения», названные именем политического деятеля 20-30-х годов, который впервые стал требовать гражданского положения для русских эмигрантов во Франции. Как, кто и почему сохранял и развивал русское образование, русскую литературу за рубежом? Эта тема многогранна и важна. Один из ярких эпизодов - библиотека Тургенева, которая стала сердцем «русского Парижа».

В ходе торжественной церемонии ведущим библиотекам Санкт-Петербурга были вручены экземпляры книги, состоялось открытие выставки, раскрывающей все исторические этапы работы Тургеневской библиотеки. Также все желающие получили возможность посетить залы Российской Национальной библиотеки, а после обменяться мнениями о работе «Тургеневки».

Источник Информация Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга

В рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга «Соотечественники»

Вышел второй номер журнала “Сочиняем по-русски”

Учителя родного языка Людмила Маурер и Наталия Россина сообщили нам, что вы можете ознакомиться с творчеством живущих в Швеции детей. Журнал доступен в электронной форме и в бумажной. В редколлегию издания входят Наталия Россина, Людмила Маурер и учащиеся школ и гимназий Стокгольма.

Детский и юношеский литературный журнал «Сочиняем по-русски» N 2, февраль, 2013

Дорогие ребята! Уважаемые взрослые!

Мы сердечно поздравляем авторов и читателей с выходом второго номера журнала не только в электронной, но и в бумажной версии! О желании получить бумажный журнал сообщите нам по адресу : info@sochinjaem-po-rusски.eu

Перед вами второй номер журнала детского и юношеского литературного творчества «Сочиняем по-русски». Уникальность журнала в том, что все тексты написаны детьми и подростками: младшему автору – 6 лет, старшему – 20. Все они изучают русский на уроках родного языка в школах и гимназиях Швеции. В журнале можно прочесть весёлые рассказы о домашних животных, истории о

дедушках и бабушках и зимние сказки. Здесь вы найдёте размышления о русской истории и русской литературе, а также переводы.

Первый номер нашего издания вышел более полугода назад, в конце мая 2012 года. Уже в течение первых двух недель после публикации в интернете было зарегистрировано более тысячи прочтений (выходов на страницу сайта) из стран Европы, Канады, США, государств – бывших республик СССР. На данный момент это число превысило 400000. Мы получили множество положительных откликов от коллег и родственников авторов, просьб об интервью и статьях о работе журнала.

Какие задачи ставились при создании журнала? В первую очередь, задача была мотивационная: повышение интереса к изучению русского языка, русской истории и культуры. Многие наши авторы родились в Швеции, растут в двуязычных семьях и пользуются шведским в повседневном общении. Журнал позволил детям выйти за пределы классной комнаты, осознать смысл своей авторской работы, понять, что сочинение пишется не для учителя, а может иметь общественный резонанс – публикацию. Центральная Ассоциация учителей русского языка Швеции (CARTS), по инициативе которой создан журнал, проводит ежегодные конкурсы русского языка; в журнале опубликованы работы призёров.

При создании журнала мы также ставили перед собой цель стимулировать словесное творчество учащихся, поэтому старались включить максимально широкий круг начинающих авторов. Основным критерием отбора творческих работ была их авторская самостоятельность. Мы руководствовались идеей выдающегося психолога Л. С. Выготского: «Детское художественное творчество нужно, прежде всего самому ребенку, для развития его воображения, эмоционально-эстетической сферы, овладения речью как средством передачи мыслей, чувств, внутреннего мира человека» («Воображение и творчество в детском возрасте») и опытом работы педагогов и психологов Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской, создателей программы «Литература как предмет эстетического цикла».

Полностью на www.sochinjaem-po-russki.eu

Статьи

Патриарх Кирилл: Россию великим государством сделали Романовы



За 300 лет правления династии Романовых Россия стала великим государством. Об этом заявил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. 6 марта предстоятель Русской православной церкви провёл богослужение в Успенском соборе Московского Кремля по случаю 400-летия Дома Романовых, передаёт ИА «Интерфакс».

За годы правления династии Романовых Русь превратилась в великое государство от Балтийского моря до Тихого океана, которое особенно в конце XIX века и начале XX столетия стало развиваться экономически и военно такими темпами, что если бы ещё несколько лет, она была бы второй державой в мире по производству товаров, услуг, материальных ценностей, – сказал патриарх Кирилл.

При этом патриарх отметил, что сказанное вовсе не означает, что Романовы были святыми людьми. Он напомнил, что из всей царской династии канонизирован был только Николай II, «и то не как царь, правитель, полководец, а именно как страстотерпец, по-христиански принявший смерть».

По мнению патриарха Кирилла, на царствующем доме лежит часть ответственности «за всё то развитие политических событий, смятение умов, что началось ещё в царствование Петра I». «Не хватало духовной силы и веры у самих венценосцев, чтобы быть способными отражать искушения, которые различными способами являлись в русской жизни, имея иностранные источники», – заявил предстоятель.

По окончании богослужения, на котором присутствовала глава Российского Императорского Дома великая княгиня Мария Владимировна, патриарх Кирилл совершил панихиду в Архангельском

соборе, где покоятся многие представители династии Романовых.

Информационная служба фонда «Русский мир»

Вы можете также посмотреть фотогалерею по адресу
http://www.rurik.se/index.php?id=24242761&lng=ru&news_id=9165

Царский дом

В новейшие времена мы не раз оглядывались на 1613 год, приискивая и оценивая рецепт завершения смуты. А ныне и сам Бог велел: юбилей, 400 лет.

О блудном сыне

С избранием 21 февраля (6 марта) 1613 года на царство Михаила Фёдоровича Романова были устранены причины, породившие Великую смуту. Законное «всей Землѣй» установление новой династии пресекало самоубийственный смерч социально-политической анархии. Если видеть наше отечество как одушевлённый организм (а смотреть на него время от времени так полезно), то это было окончанием болезни – и душевной, и умственной, и телесной.

А ведь ещё совсем незадолго до этого, к концу 1611 года, положение Русского государства было таким, что царь свержен и предан в плен, правительство, впусившее в Москву оккупантов, самоуничтожилось. Государство разваливалось на куски, оно истекало кровью, гибло в пожарах, лишалось ума, оно «преображалось в какую-то бесформенную, мятущуюся федерацию», по выражению Ключевского. Впереди отчётливо маячил конец Руси – латинизация,...

Русские люди в XVII веке преодолели испытание, воспринятое как Божие наказание. Грамоты патриарха Гермогена и архимандрита Дионисия зацепили народную совесть, а та пробудила религиозные и национальные силы. Возникло первое ополчение, а следом второе, что дало успех, привело к очищению Москвы и избранию русского царя.

А предшествовали этим событиям пост и покаяние, сравнимые с покаянием блудного сына в притче Иисуса Христа.

Возрождённое в народе спасительное чувство национального и религиозного единства стало тем лекарством, которое подняло растерзанную Русь со смертного одра; заметим, произошло это к неудовольствию всех собравшихся на её похороны мародёров. С того часа на теле и душе Родины стали заживать раны, зарубцовываться шрамы, живительной силой начали наполняться русские пространства.

Смута, конечно, утихла не сразу. Этого и ныне, как мы видим, нет.

Историк Сергей Фёдорович Платонов (1860-1933) писал: «Выражаясь образно, момент избрания Михаила — момент прекращения ветра в буре; море ещё волнуется, ещё опасно, но оно движется по инерции и должно успокоиться».

Что дала эпоха смуты?

Понятие о государстве

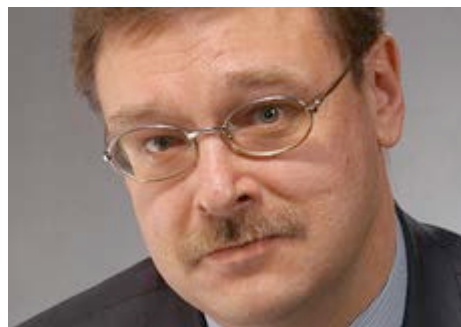
Популярный в либеральных студенческих кругах XIX века историк Николай Иванович Костомаров (1817-1885) полагал, что «Русская история вообще идёт чрезвычайно последовательно, но её разумный ход будто перескакивает через смутное время и далее продолжает своё течение тем же путём, тем же способом, с теми же приёмами, как прежде». С этим пассажем как будто хочется согласиться, имея в виду глубинную суть России. Но Костомаров о другом, он продолжает: «В тяжёлый период смуты были явления новые и чуждые порядку вещей, господствовавшему в предшествовавшем периоде, однако они не повторялись впоследствии, и то, что, казалось, в это время сеялось, не возрастало после».

Подробнее по адресу http://www.rurik.se/index.php?id=24242761&lng=ru&news_id=9173

Интервью

Имидж России зависит от каждого

Насколько успешно Россия реализует стратегию "мягкой силы" и каковы главные достижения и приоритеты деятельности Россотрудничества в 2012 году, рассказал Константин Косачев, руководитель Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), спецпредставитель президента России по связям с государствами-участниками СНГ.



Косачев: Добрый день, утро или вечер, уважаемые слушатели радиостанции "Голос России"! С вами, как всегда, я, Константин Косачев, руководитель Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, а также спецпредставитель президента России по связям с государствами-участниками СНГ. В этом выпуске программы я в студии, вопреки установившейся традиции, один. Правда, происходит это всего лишь третий раз за полуторагодовую историю существования моей авторской программы. Так что упрекнуть меня в монополизации эфира и в злоупотреблении авторством, надеюсь, не приходится.

Каждый из этих трех "сольных" выходов в эфир имеет свое объяснение. 3 сентября 2012 года речь шла о проходившем в тот день совещании представителей Россотрудничества за рубежом, которое впервые приветствовал президент России и в котором впервые участвовал глава российского правительства.

31 декабря 2012 года я решил не беспокоить ни своих потенциальных собеседников, ни своих потенциальных слушателей, понимая, что в предновогодний вечер говорить о серьезных вещах желающих по понятным причинам не так уж и много.

4 марта - третье "соло", и у него свое объяснение. В соответствии с указом президента России от шестого сентября 2008 года, учредившим Россотрудничество и определившим его полномочия, одной из штатных обязанностей агентства является представление министру иностранных дел России так называемого ежегодного доклада с анализом содержания результатов деятельности Россотрудничества за минувший год.

Такой доклад по итогам 2012 года был подготовлен и направлен Сергею Викторовичу Лаврову на прошлой неделе, и 4 марта он его утвердил. Теперь доклад будет опубликован на нашем сайте, чтобы его содержание мог оценить любой интересующийся данной темой.

Эта передача, признаюсь, для меня лично имеет и еще одно особое значение, поскольку именно 4 марта завершается первый год моей работы на посту руководителя Россотрудничества. Соответствующий указ о моем назначении был подписан президентом России 5 марта прошлого года. Соответственно, это дает основания поговорить о том, что удалось или не удалось сделать за прошедший год.

Прежде всего я хотел бы отметить, что деятельность агентства в этот период проходила на фоне явного усиления внимания руководства страны, экспертного сообщества, средств массовой информации к проблематике так называемой "мягкой силы". В этой связи во внешней культурно-гуманитарной деятельности не только Россотрудничество, но и государство в целом стали все больше выходить на системный подход, осмысляя, что представляет собой "мягкая сила".

Этот системный подход характерен не только для культурно-гуманитарной, но и для всех других видов государственной деятельности. Сейчас осуществляется масштабный переход с принципа финансирования министерств на принцип финансирования государственных программ, в которые заложены стратегия, задачи, ожидаемые результаты и ресурсы для их достижения. Таких программ предполагается принять более сорока. Среди них и государственная программа

"Внешнеполитическая деятельность". Мы рассчитываем на то, что она будет принята к 1 апреля 2013 года.

Подробнее по адресу http://www.rurik.se/index.php?id=24242761&lng=ru&news_id=9163

Отчет

“Кто она- невеста из России?” - фотовыставка и телепередачи



Открытие выставки в Упсале, фото Ярославы Гревцевой.

Пресс-релиз

“Кто она- невеста из России?” - фотовыставка

Встречаясь и общаясь с людьми в Швеции, женщины из русскоговорящих стран часто наталкиваются на предубеждения. Данной выставкой Союз русских обществ в Швеции хочет - фотографиями и текстами- рассказать, какие же это женщины.

В апреле 2012 года выставка прошла в Горбиблиотеке Упсалы, осенью 2012- в Вирсерумском доме искусств/Vurserums konsthall. Затем с 15 по 27 января- в Городской библиотеке Стокгольма. 2 февраля выставка открылась в Фалуне в Музее Даларны http://www.rurik.se/index.php?id=1911&lng=ru&news_id=9033 и пробудет там до 3 марта, затем переместится с 5 по 22 марта в Карлстад http://www.rurik.se/index.php?id=1911&lng=ru&news_id=9031.

Своей выставкой женщины из Союза русских обществ хотят развенчать мифы, царящие в шведском обществе и средствах массовой информации и дать более нюансированное представление о “русской женщине”.

Анализ статей в шведской и норвежской прессе, сделанный Карин Сарсенов в Лундском университете, показал, что эмиграция русских женщин в Северные страны непременно ассоциируется с проституцией или браком через службы знакомств.

И это именно та картина о “русской невесте”, которую мы хотели бы наполнить новыми красками и полутонами. Другой аспект состоит в том, что русскоговорящие необязательно являются русскими. Мы, приехавшие из Советского Союза, фактически приехали из 15 разных стран, - говорит Ольга Гранлеф, руководитель проекта Союза русских обществ в Швеции и председатель объединения “Восьмое марта”.

Фотографы Анастасия Шичка и Ярослава Гревцева объехали Швецию и создали портреты разных женщин из Армении, Белоруссии, России, Украины и Эстонии. Все они работают: в своем собственном бизнесе либо врачами, пилотами, библиотекарями, учителями русского языка, дизайнерами, косметологами, флористами, биологами. Выставки задуманы как акции с обратной связью, мы призываем посетителей поделиться своими мыслями и мнениями о русскоязычной женщине в Швеции.

Выставка создана в рамках проекта Союза русских обществ в Швеции в сотрудничестве с Государственным управлением выставочной деятельности и при поддержке Госведомства по делам молодежи. Выставка замечена шведскими средствами массовой информации и размещается в ряде музеев и выставочных залов.

Выставка будет гастролировать по Швеции до марта 2013 года.

Контакты для прессы:

Руководитель проекта -Ольга Гранлеф + 46 76 764 47 10.

Куратор от Союза русских обществ в Швеции - Стэлла Плиатска +46 70 483 19 12

Союз русских обществ в Швеции это некоммерческая организация, действующая в целях интеграции русских в Швеции и укрепления контактов между Швецией и Россией.

Подробнее по адресу <http://www.rurik.se/index.php?id=24243031>

Объявление

Книжная распродажа издательства Тани Диановой

Книжная распродажа издательства Тани Диановой.

Старинная русская сказка в переработке для современных шведских детей и в переводе на шведский язык.

Электронная книга "Чёрная курица, или Подземные жители" Антония Погорельского.

Купить электронную версию по распродажной цене: <http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197961442>

Бесплатно загрузить книгу можно с сайтов шведских библиотек, где у вас есть карточка читателя. Список

библиотек: http://elib.se/library/ebook_detail.asp?id=9197961442&id_type=ISBN



Предстоящие события

16 марта 2012 Масленица в Стокгольме на Кунгстрэдгорден/Kungsträdgården

Праздник состоится 16 марта! Добро пожаловать с 12 до 15! Участие бесплатное! Блины, песни, танцы, рукоделия! Ярмарка! Спонсорам- место для рекламы! Подробнее - на шведском по адресу

http://www.rurik.se/index.php?id=24242761&news_id=9047&lng=sv



22 марта 2013 “Русская весна “ в Стокгольме

Александр Рамм (виолончель), лауреат международных конкурсов. Партию фортепиано исполняет Анна Одинцова, лауреат международных конкурсов.

Загружаем презентацию по адресу

http://www.rurik.se/index.php?id=1911&lng=ru&news_id=8941



31 марта 2013 Трансляция спектакля “Большого театра” из Москвы- “Эсмеральда”, кинотеатры Швеции

Пожалуйста, здесь информация <http://www.fhp.nu/Hem/Alla-evenemang/Balet/Esméralda/>

6 апреля 2013 Тотальный диктант пройдет во всем мире

Мы очень хотим, чтобы каждый человек в любой точке планеты не мог отказать себе в удовольствии прийти и написать диктант в своем городе. Местом проведения акции может стать

любой населенный пункт, где есть Интернет, помещение со столами и стульями, желающие написать диктант и те, кто может его проверить

Подробнее по адресу http://www.rurik.se/index.php?id=2001&lng=ru&news_id=9095

6 апреля 2013 Муж, жена и сыщик- спектакль в Стокгольме

Приурочен к 40-летию творческой деятельности народного артиста России Владимира Конкина (Володя Шарапов в фильме "Место встречи изменить нельзя"). Для вас он снова играет роль сыщика в новом эксцентричном детективе. Адрес: Sveavägen 41. Время проведения: 6 апреля 13:00. Цена билетов: 200 kr- 300 kr. Билеты продаются при входе в театр. Для предв. заказа: 0707188717.

25 апреля 2013 “Русская весна “ в Стокгольме

Виталий Ватуля (саксофон), лауреат международных конкурсов. Партия фортепиано - Марина Яхлакова, лауреат международных конкурсов.

Подробнее http://www.rurik.se/index.php?id=1911&lng=ru&news_id=8943

12 мая 2013 Прямая трансляция в шведских кинотеатрах- “Ромео и Джульетта“ из Большого театра, Москва

Здесь ссылка на информацию на шведском языке.

Знакомьтесь, пожалуйста <http://fhp.nu/Hem/Live-pa-bio/Balet/Romeo-och-Julia/>

Здесь кинотеатры, куда можно пойти посмотреть этот балет <http://www.fhp.nu/Hem/Live-pa-bio/Balet/Romeo-och-Julia/?tab=dates>

Другие предстоящие события в Швеции

Показаны на <http://www.rurik.se/index.php?id=1911>.

Где искать информацию о мероприятиях, в которых вам интересно поучаствовать?

Информация о конференциях и семинарах <http://www.rurik.se/index.php?id=2001>, лагерях <http://www.rurik.se/index.php?id=2005> и фестивалях здесь <http://www.rurik.se/index.php?id=2003>, о конкурсах здесь <http://www.rurik.se/index.php?id=2007>, а об объявлениях здесь www.rurik.se/index.php?id=433.

Телепередачи на русском языке



Объединение “РусМедиа“ показывает телепередачи на русском языке по субботам в 14.30 и по воскресеньям в 16.00.

Все жители Стокгольма, располагающие кабельным телевидением (это примерно 450 000 семейств), могут посмотреть передачи, найдя “Открытый канал”/Öppna kanalen. Кроме того, если Вы живете в Стокгольме и располагаете телевизионным приемником (digitalbox, set-top-box), то вы можете смотреть наши передачи по 450 каналу.

После выхода в эфир клипы выкладываются в Интернет. Список всех передач, размещенных в Интернете, Вы найдете на

<http://rurik.se/index.php?id=1699>. Желающие могут попробовать себя в

качестве ведущего телепередач!